

VYSOKÁ ŠKOLA MUZICKÝCH UMENÍ V BRATISLAVE  
FILMOVÁ A TELEVÍZNA FAKULTA  
ATELIÉR VIZUÁLNYCH EFEKTOV

**PASKUDA**

---

## POSTAVY

**Chalan**

**Paskuda**

## 1. INT. ATELIÉR. VEČER

**Chalan** sústredene pracuje za stolom a v ústach mľaskavo prežúva žuvačku. V miestnosti je prítmie, no na chlapca svieti stolná lampička a svetlo z obrazovky. Na hlave má slúchadlá. Na stole je množstvo odpadkov, plechovky, igelitky od pečiva, špinavé tanieri a hrnčeky s vyschnutou kávou.

Na obrazovke telefónu, ktorý je vedľa RedBullu vyskočí správa:

***Ideš už? Bus ochádza za 2 min***

Chalan sa zamyslí, pozrie na obrazovku PC. Žuvačku vyloží z úst a prilepí ju na stôl. Píše:

***Sorrz, robím veci do školy.***

Odloží telefón. Na monitore PC je práve prestrelka - hra, kde vidí cez perspektívu vojaka. Chalan vyzerá byť zažratý do hry. Zo slúchadiel ešte počuť streľbu, ktorá ho viditeľne naplňa.

Žuvačka na stole sa však mení. Jej tvar sa začne plaziť, ako Venom, a prilepí sa na prvý predmet - malý obal od keksu.

Chlapec sa usmieva na obrazovku, no aj cez silné zvuky z hry počuje hlasné chrúmanie. Jedno slúchadlo si zloží. Obzrie sa. Nevidí nič a nikoho. V okne za ním je ešte tma.

Slúchadlo si založí späť do ucha a pokračuje v práci.

Žuvačka, na druhej strane, zväčší svoj tvar po zjedenom obale od keksu a prilepí sa na prázdnu plechovku.

## 2. INT. ATELIÉR. SKORÉ RÁNO.

Chalan je aj ráno, keď za ním už vstávajú slnečné lúče, v rovnakej polohe - hľadá na monitor a kliká myškou, ale už unavene a sústredene zároveň. Prostredie za ním je o čosi redšie. Aj stôl sa zdá byť čistejší. Už tam nie je žiadny odpad.

Opäť počuje chrúmanie. Zloží si slúchadlo. Obzerá sa po miestnosti, no nevidí nič. Všimne si, že na stole nemá telefón. Začne ho hľadať, no zároveň túžobne hľadiet na pokračovanie hry.

Rukou sa ho snaží nahmatať na slepo. Za taškou na stole natrafí na **Paskudu**. Na prvý pohľad je veľmi zlatá. Chlapec sa k nej natiahne vrúcnejšie, chce ju pohladkať.

No Paskuda vycerí zuby - už nie je až taká cute. Vyplazuje jazyk, najskôr milo, no vzápätí sa lepivý jazyk natiahne k nemu. Chalan výrazom je v sekunde zdesenejší.

Čierna.

Ozve sa zvuk chrúmania.

**FADE TO BLACK.**