

# AUTOPORTRÉT

Vanessa Cisková 2024



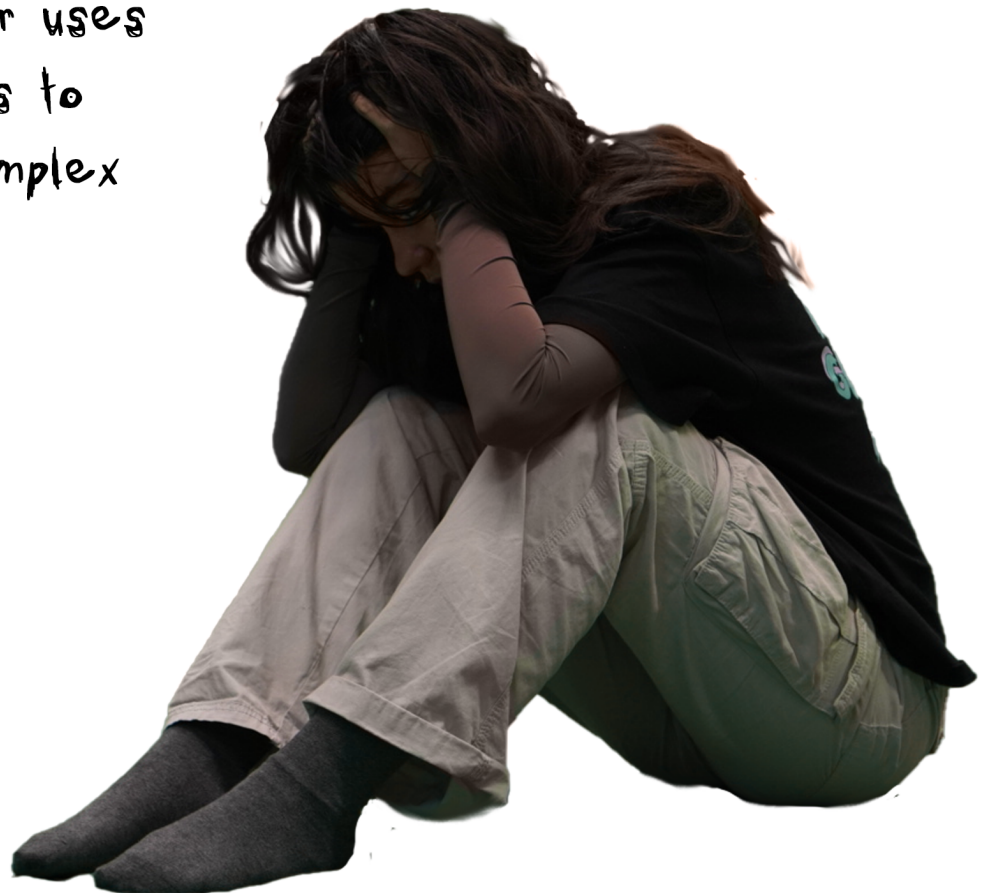
ATELIÉR  
HERNÉHO  
DIZAJNU  
FTF VŠMU  
BRATISLAVA

## NÁMET:

V autoportréte sa autor vydáva na cestu do hĺbok svojej vlastnej identity. Využíva rôzne symboly, ktorými vyjadruje komplexnosť svojej osobnosti.

## MOTIVE:

The self-portrait is a journey into the depths of one's own identity, where the author uses different symbols to express their complex personality.



## SYNOPSIS:

Maskami ukazuje emócie, ktoré dennodenne strieda a schováva sa za nich. Každá maska odráža inú emóciu, vyjadruje iný pocit, ktorý zažíva.

Rozbité masky a ďalšie predmety rozptýlené medzi maskami symbolizujú krehkosť a emocionálny zmätok, ktorý sprejádza potrebu neustále sa prispôsobovať a skrývať svoje pravé ja.

Hodiny symbolizujú disociáciu, odpojenie od sveta, neschopnosť orientovať sa v čase. Tiež chcú vyjadriť túžbu udržania stabilného rytmu a tempa života.

Svetlo zhora dodáva dojem, že autor sa cíti neustále sledovaný, posudzovaný - pocit že musí byť stále dokonalý a skrývať sa za masky.

## SYNOPSIS EN:

The masks shows the emotions that the autor alternates between and hides behind them every day. Each mask reflects a different emotion, expresses a different feeling experienced. The broken masks and other objects scattered among the masks symbolize the fragility and emotional turmoil that accompanies the need to constantly adapt and hide one's true self.

Clocks symbolize dissociation, disconnection from the world, inability to orientate in time, also the desire to maintain a stable rhythm and pace of life.

The light from above gives the impression that the author feels constantly being watched, judged - the feeling that he must always be perfect and hide behind masks.

# REFERENČNÉ FOTKY:



# INŠPIRÁCIE: Franz Xaver Messerschmidt



FINAL:

