

SYNOPSIS

Filozofia vkladana do autoportrétu:

Slovenčina:

V nádhre lásky je rozhodnutie opustiť svojho milovaného hlbokým dilemou, podobným navigácii medzi tenkou hranicou udržiavania zvukov vyblednutej náklonnosti a odvážnemu prijatiu bolesti odchodu. Srdce, pripútané nitkami známosti, zápasí s paradoxiou roztrhávania pôvodne nepostrádateľných väzieb. Stáva sa to dojemným prieskumom pripútania, odolnosti a komplikovaného plátna ľudskej skúsenosti - miesto, kde pravá výzva nespočíva v fyzickom čine odchodu, ale v tichom a hlbokom vzdávaní sa zabitia lásky, ktorá kedysi rezonovala v komorách srdca.

English:

In the delicate dance of love, choosing to part ways with one's beloved is a profound dilemma, akin to navigating the fine line between holding on to fading echoes of affection and bravely embracing the pain of letting go. The heart, tethered by the threads of familiarity, grapples with the paradox of severing connections that were once indispensable. It becomes a poignant exploration of attachment, resilience, and the intricate tapestry of human experience—where the true challenge lies not in the physical act of parting, but in the quiet and profound surrender of killing the love that once resided in the chambers of the heart.

Inšpirácia

Inšpirované obrazmi Williama-Adolpha Bouguereaua.

