

AUTOPOTRÉT

Elena Bujdošová
AHD, VŠMU 2023



MOODBOARD



SYNOPSIS - SLK

Môj prvý nápad bol vytvoriť svoju postavu v Lego svete, čo mi prišla ako super idea. Snažila som sa to zrealizovať, ale čím viac som sa do toho púšťala, tým viac som mala pocit, že to nevyzerá tak dobre, ako som si predstavovala. Neustále som skúšala pristupovať k tomu s mottom "ver procesu", no žiadne zlepšenie sa nedostavilo.

Nakoniec som sa rozhodla, že možno by mohlo pomôcť zresetovať si myseľ a pristúpiť k zadaniu s novým pohľadom. Možno to bolo zúfalstvo, ale tentokrát som sa rozhodla pristupovať k úlohe s jemne komickým prístupom. Filozofickou otázkou autoportrétu bolo kde a ako sa vidíme v budúcnosti. Vytvorila som reprezentáciu seba samej v situácii, kde znova strácam hlavu nad tým, keď mi systém po dlho odrobenej práci ukáže "Blue Screen of Death". Týmto spôsobom som chcela vyjadriť nielen technické prekážky, ale aj ľudskú chybovosť, ktorá ma neobíde nielen v súčasnosti, ale určite ma čaká aj v ďalekej budúcnosti.

PRVÁ IDEA

Autoportrét zobrazuje premýšľajúcu mňa v nejakom pracovnom prostredí. Postava je reálna, zatiaľ čo okolie sveta je vytvorené z Lego kociek. Týmto spôsobom symbolicky vyjadrujem, že aj napriek tomu, že sa všetci raz dostaneme do sveta dospelých, kde každý z nás už má alebo bude mať svoju pracovnú pozíciu, stále si uchovávam túžby a duševný pokoj svojho vnútorného dieťaťa. Aj napriek snahe pracovania sú moje myšlienky hravé a utekajú boh vie kam.

MOODBOARD



SYNOPSIS - ENG

My initial idea was to create my character in the Lego world, which seemed like a great concept to me. I attempted to bring it to life, but the more I tried, the more I felt that it didn't look as good as I had envisioned. Persistently, I approached it with the motto "trust the process," yet no improvement appeared.

In the end, I decided that perhaps resetting my mindset and approaching the task with a fresh perspective could help. Maybe it was desperation, but this time, I chose to work with a slightly comedic approach. The philosophical question of the self-portrait was where and how we see ourselves in the future. I created a representation of myself in a situation where I once again lose my mind, when the system displays the "Blue Screen of Death" after all effort i put in my work. I aimed to express not only technical obstacles but also human fallibility, which is not only here in the present but undoubtedly awaits me in the distant future.

FIRST IDEA

The self-portrait shows me deep in thoughts. The figure is realistic, but the world around is made of Lego bricks. This symbolically expresses that, even as we all enter the adult world with our own jobs, I still keep the dreams and inner peace of my inner child. Despite the efforts of work, my thoughts are playful and wander aimlessly.

POSTUP PRÁCE



REFERENCIE

