

6. Portfólio v elektronickej podobe

V prospekte nebolo upresnené, akú formu má a nemá portfólio mať, preto som si vybrala web. Aj keď to nie je najprofesionálnejšie, svoju stránku som spravila v službe Wix.

Portfólio je hierarchizované tak, ako bolo v zadaní. Snažila som sa použiť to najlepšie čo mám, a čo si cením najviac. Svojím najväčším kritikom som zvyčajne ja sama.

V prospekte je napísané, že popis jednotlivých prác uchádzač uvádza v explikácii, takže si plním svoju povinnosť, aj keď popis je dostupný priamo na stránke.

Printová grafika

Printová grafika v rámci štúdia, pre školu, študentský senát a kolektív. Experimentovanie s typografiou a geometriou. Spracované v Photoshope. Rok 2018-2020.

Na tieto práce som najpyšnejšia, sú odrazom môjho pokroku za roky. Ku grafickému dizajnu mám vzťah od detstva, ako hovorím vo videovizitke.

- Maturitné oznámenie 4.F – po zistení, že firmy, ktoré robia biznis s oznamkami tak, že dizajn od tretej osoby si privlastnia a dajú do portfólia na svoj web, sme sa ako kolektív rozhodli, že návrh spracujeme sami. Ja a môj spolužiak sme spravili návrhy a vybral sa tento môj. Je živý ako my a pracuje s typografiou iniciál školy. 2020
- Poster perfekcionizmu – táto práca bola zadaná v rámci školy, téma môjho projektu bola veľmi abstraktná a preto som sa opäť rozhodla pre prácu s typografiou a kontrastnými farbami. 2018
- Diplom Náboj 2019 – teoretickým zákazníkom bola škola, ale vyhotoviť poriadnu grafiku bola moja iniciatíva. Grafika pracuje so kontrastnými farbami a vzormi.
- Plagát Tajácke karaoke – zákazníkom bol študentský senát, spracované boli tri návrhy, toto je môj najobľúbenejší. Nakoniec sa ale využil iný môj návrh.
- Diplom Náboj 2018 – teoretickým zákazníkom bola škola, ale vyhotoviť poriadnu grafiku bola moja iniciatíva. Grafika pracuje s témou súťaže, využíva motív technického nákresu.

Dungeons and Dragons

Dungeons and Dragons ma zaujalo svojou otvorenosťou. Pravidlá robia ideálne prostredie na vloženie vlastného obsahu.

Rolu rozprávača, Dungeon Mastera, som si vybrala sama. Vytvorila som kompletný svet s postavami a questami. Hráči, moji kamaráti, majú za úlohu tento svet zachrániť.

Cieľom nie je hráča previesť cez vopred pripravenú historku, ale vytvoriť mu priestor na riešenie problémov a vžitia sa do vlastnej postavy, vytváranie vzťahov s NPCs. Ich akcie a fantázia ovplyvňujú chod sveta.

Ak nevíete, čo je Dungeons and Dragons, [článok na Wikipedii](#) vám to povie.

Úvod na webe toho prezrádza veľa. Môj „homebrew“ (doslovne uvarený doma) svet Dungeons and Dragons sa nachádza na druhej priečke významnosti, pretože priamo súvisí s herným dizajnom.

Mojou prácou je vytvoriť prostredie tak, aby sa hráči bavili. Aby postavy v príbehu dávali zmysel, aby mali motívy konať tak ako konajú, aby mali svoje vlastnosti a schopnosti. Tiež sa starám o to, aby hráči mali cieľ, a nielen jeden, ale viacero, pretože otvorenosť a sloboda v DnD je najdôležitejším činiteľom. Som odbremenená jedine od mechaník (zaklínadlá, rasy, systém náhodnosti...), tie sú vypracované v knihách *Dungeon Master's Guide* a *Players Handbook* (5E).

Mala som avšak problém s výberom prác. Moje plány, teórie a nápady sa povaľujú kade tade v neprehľadných kreatívnych zošitoch a moje skice naozaj nevyzerajú ako niečo, čím by som sa mala chváliť. Mala som ale spísaných niekoľko článkov na mojej Wiki, tiež som mala pripravených zopár máp a ilustrácií vytvorených postáv.

Takéto vysvetlenie považujem za dostatočné.

Weby

Práca v spolupráci s FLL Slovensko. Návrhy na web súťaže, občianskeho združenia, skórovacieho systému. Spracované v Photoshope. Rok 2020.

Návrhy na weby sú ďalšou mojou významnou prácou. Tri roky som sa venovala robotickým súťažiam First Lego League ako rozhodca, predtým rok ako súťažiaci. Ukončením tejto skúsenosti bola priama spolupráca s občianskym združením organizujúcim súťaž na celoslovenskej úrovni.

- Návrh webu súťaže – zadanie bolo jednoduché, dať nový dych starému webu fl.sk. Dizajn sa inšpiruje stránkami FLL v iných krajinách, pracuje s modernou tech témou. Taktiež som prepracovala celú hierarchiu stránok, ktorá bola veľmi chaotická. 2020
- Návrh webu Dumate – o. z. organizujúce súťaž čaká rebranding a potrebujú návrh webu. 2020
- Scoring system – skórovací systém súťaže potrebuje tiež nové šaty. Návrh má dôraz na praktickosť.

Merch

Dizajny na vtedy aktuálne trendy, dôraz na mladé publikum. Prvotný návrh v Sketches pro (iPad app), ďalšie spracovanie v Adobe Illustrator. Grafika bola použitá na tlač na tričká, hrnčeky, Etsy, Amazon... Práca na zákazku - freelance, leto 2018, 2019

Tieto dizajny som do portfólia pridala preto, lebo ich tvorba bola pre mňa dôležitou skúsenosťou. Robila som ich pred dvoma rokmi ako freelancer na Upworku. Naučila som sa veľa o správnej komunikácii.

Fotografie

Voľnočasová fotografia

Dúfala som, že možno by to niekoho zaujímalo. Páči sa mi čistota v záberoch aj architektúra.